



DI FAMIGLIA UN MINI HOTEL D'AUTORE SUL LAGO D'ORTA

di Rosaria Zucconi — foto di Kasia Gatkowska

Per la facciata interna di Casa Fantini un vestito di legno Accoya dalla finitura rugosa, posato a pettine. Pagina accanto: un angolo della lobby sullo sfondo del cavedio, un pozzo di luce e di verde. Lampada Toio di Flos, poltroncine Confident design Piero Lissoni per Living Divani, tappeto in canapa di Altai.

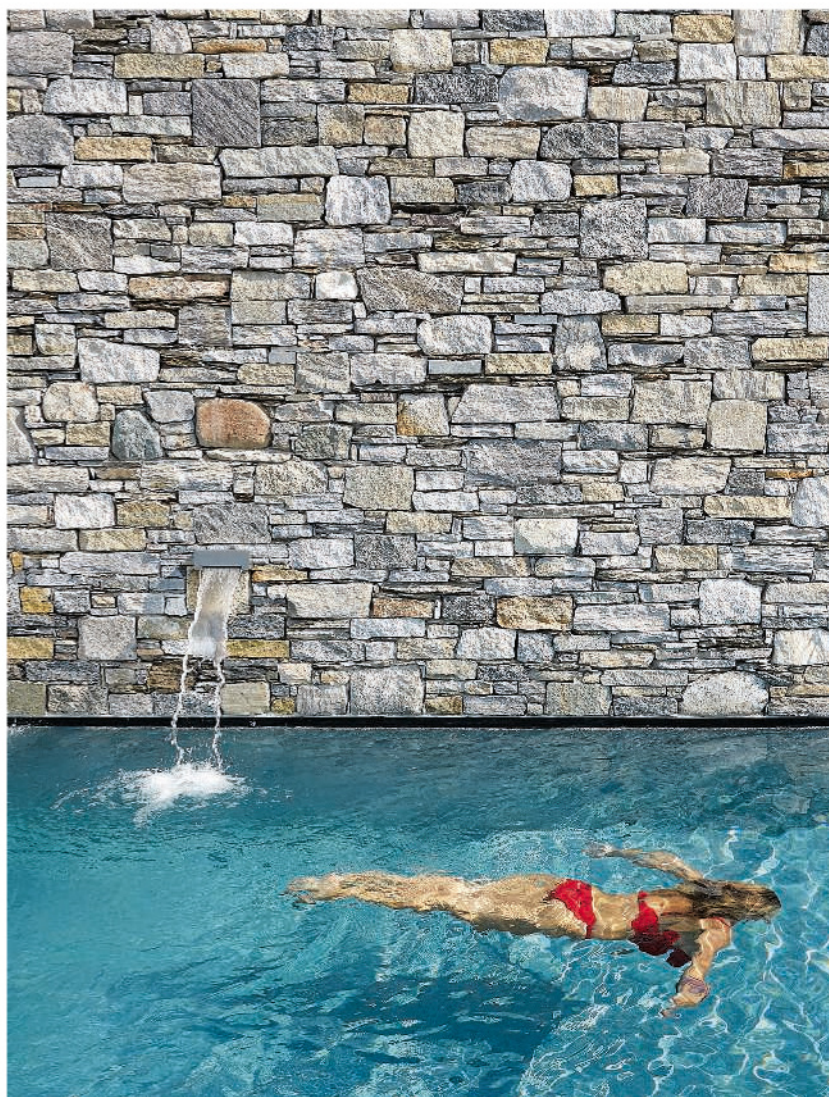


Vetrare scorrevoli dal profilo invisibile di Sky-Frame aprono il living nel giardino e alla vista panoramica del lago. Divani Lipp di Living Divani, sgabelli Mezzadro di Zanotta e Napa di Riva 1920, tavolino Bow di Mater e Torei di Cassina. Pavimento in legno di Kerakoll Design House, tappeto di Altai. Lampade di Santa & Cole. Styling Elisa Ossino Studio.





L'architetto Piero Lissoni sostiene da sempre che gli alberghi sono alberghi, non case. "Possono avere elementi che riconducono a una dimensione domestica, ma tra il tempo di ricevere una chiave e quello in cui la chiave viene restituita, l'ospite acquisisce una storia che non è la sua ma di qualcun altro che ha pensato quell'albergo e il contesto che lo accoglie. Con le relative sorprese, le emozioni che trasmette, il piacere di vivere nuove esperienze, i ricordi che lascerà. Quando l'avventura finisce, l'ospite tornerà a casa, un altro inizierà a viverla". La stessa filosofia è alla base di questo piccolo, raffinato hotel, progettato con Samuel Lorenzi, che si chiama Casa Fantini ed è a tutti gli effetti l'albergo di casa della volitiva imprenditrice Daniela Fantini. Amministratore delegato del brand omonimo, abita nella villa accanto e lavora al di là del suo giardino, nell'azienda di famiglia. Profondamente legata al lago d'Orta e a Pella, silenzioso borgo antico, dove è nata e da cui non si staccherà mai. Il suo amore per questi luoghi è contagioso, la visita all'isola di San Giulio, con la padrona di casa in veste di cicerone, è un'esperienza da non perdere per comprendere il fascino del lago, la sua storia, i tesori d'arte che custodisce. Piero Lissoni continua il racconto del progetto: "Sono della vecchia scuola milanese, cresciuto con l'idea che l'architettura entra a far parte di un contesto. Questo progetto nasce per stare a Pella, sulla piazzetta del lungolago, con l'isola di San Giulio di fronte. Se non fosse stato lì l'avrei disegnato in altro modo. È un'architettura dichiaratamente contemporanea, dalla pelle vibrante in legno scuro, calibrata sulla densità dell'aria e della luce e che, vista dall'altra sponda, non si percepisce come estranea, cattiva". Nella tradizione delle ville lacustri, in Casa Fantini si entra dal giardino. L'architettura quasi ti sfiora, non è la prima cosa che vedi, sei attratto da una nuova superficie d'acqua, la piscina, in stretta relazione visiva con il lago e il suo suggestivo panorama.



Dal modello *Thermae* di Fantini sgorga una cascata che increspa l'acqua della piscina, rivestita in beola, lungo il muro a secco in pietra locale. Pagina accanto, l'architettura di Casa Fantini è un segno contemporaneo puntato sul paesaggio e l'isola di San Giulio. In basso, il giardino, landscape di Paghera, sunbed di Roda.

Giochi optical e ritratti in black&white. Per disegnare interni di carattere tra figurativo e astrazione



1. Segui il tuo istinto è la collezione firmata da Giorgio Graesan. Qui proposta nella finitura Pietra Spaccata, rivestimento murale effetto raw, giorgiograesan.it
2. Haiku, serie di piastrelle in ceramica declinate in 12 disegni a tema jap di Vincenzo D'Alba per Kiasmo, € 39 cad., kiasmo.it
3. Domofocus, caminetto sospeso e rotante da centrostanza di Focus, focus-camini.it, e dietro Sky-Frame di Wiffa, finestre scorrevoli con telaio in alluminio a vetro singolo, doppio o triplo, wiffa.it
4. Lixio, rivestimento in graniglia di marmo a microterrazzo di Ideal Work, disponibile in 13 colori, lixio.com
5. Craken, superficie da rivestimento in quarzo ricomposto effetto craquelé di Stone Italiana, stoneitaliana.com
6. Mystone Lavagna di Marazzi. Grès porcellanato per pareti e pavimenti in sei formati, anche total black, marazzi.it