

Idea

intérieur ■ design ■ édification ■ architecture

Habitation secondaire, Genève

la continuité des espaces
intérieurs et extérieurs

Présentation d'architectes

Atelier Cube,
Lausanne

Fenêtres et ouvertures

un entretien avec le
spécialiste Beat Guhl

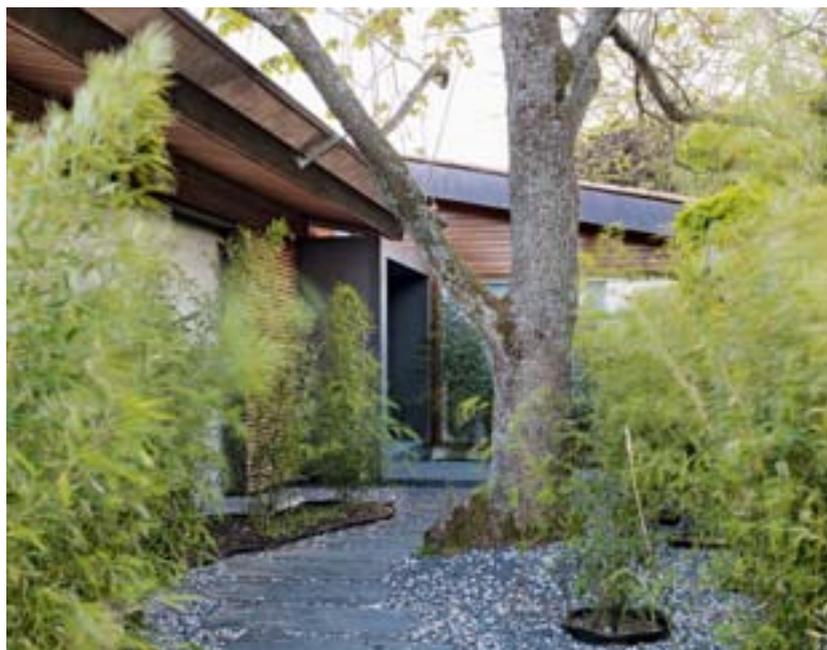
2/2011 ■ CHF 6.-







Depuis la terrasse s'ouvre une vue magnifique sur la campagne environnante.



Véritable havre de paix, le jardin menant à l'entrée est coupé du monde.

Havre de paix

Les architectes du bureau LRS Robbe et Seiler de Genève ont planifié une habitation secondaire indépendante en extension d'une villa tout en préservant la cohérence architecturale formée par les deux édifices.

Cette villa des années 70, planifiée à l'époque par Jean Rogg, a servi de base pour une extension des architectes du bureau LRS Robbe et Seiler, ayant pour thème central la continuité des espaces intérieurs et extérieurs.

Intimité et ouverture

D'aspect fermé côté rue, la maison s'ouvre généreusement sur le paysage rural environnant par le biais de baies vitrées toute hauteur le long de la façade opposée et par la présence d'une vaste terrasse jouxtant le bloc cuisine – salle-à-manger – salon. La présence de nombreux arbres et

arbustes tout autour de la maison procure une grande intimité aux habitants ainsi que de l'ombre sur la terrasse sans toutefois cacher la vue magnifique. Il s'en dégage l'impression d'une relation intime avec le territoire extérieur marqué par la topographie dominante et les vignes.

Tranquillité bienvenue

Le hall d'entrée est accessible par un petit jardin de bambou, véritable havre de paix, placé entre l'aile neuve et la maison existante. Ce hall d'entrée se développe sur deux niveaux ouverts sur un patio. Ce dernier, lieu de contemplation, est acces-



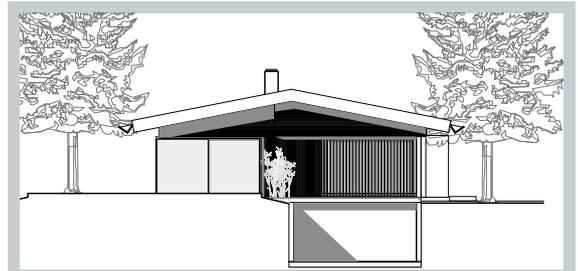
La façade située du côté de la campagne est entièrement vitrée, laissant l'extérieur et l'intérieur interagir harmonieusement.



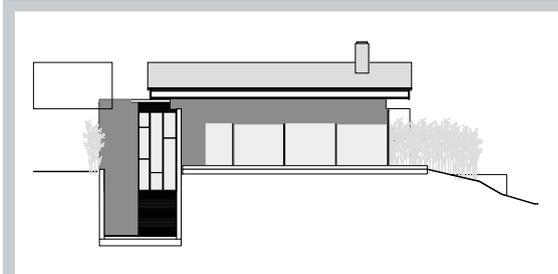
Côté rue, l'habitation est plus fermée, préservant l'intimité des habitants.



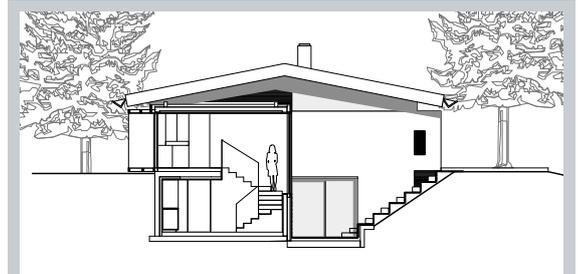
Façade laterale.



Façade rue.



Façade laterale.



Coupe longitudinale.



Le grand élément séparant l'espace de jour de celui de nuit peut s'ouvrir ou se fermer à volonté.



sible depuis la chambre d'amis située au niveau inférieur de l'habitation.

Sobriété

L'intérieur de la maison est sobre et moderne, principalement dans les tons blanc, vert clair et noir. Ceci se retrouve notamment au premier étage dans le bloc cuisine – salon où un grand meuble torsadé en laiton patiné se dérobe sous le toit à deux pans. Cet élément fait office de séparation entre l'espace fermé et sombre de nuit et la zone de jour fortement illuminée et largement ouverte sur la terrasse et le jardin. Ce meuble, véritable

cœur de la maison, contient les éléments de cuisson et l'évier d'un côté et des espaces de rangement tels que des étagères de l'autre et a la particularité de se fermer ou de s'ouvrir sur toute sa longueur, plus ou moins selon les besoins ou les envies. Il permet ainsi des jeux de clarté et d'obscurité tout en cachant et protégeant les diverses installations, le tout créant une forte unité.

Face aux cieux

La salle de bain, quant à elle, dispose, au-dessus de la baignoire, d'un vaste puits de lumière qui laisse pénétrer une grande lu-

minosité tout en préservant l'intimité des utilisateurs. Et quel bonheur de se détendre dans un bon bain chaud et de laisser notre regard errer, de jour ou de nuit, dans l'immensité céleste !

Avec cette extension, les architectes de LRS ont su préserver « l'âme » de l'ancienne habitation tout en créant un espace supplémentaire intime et paisible. ■

Texte: selon la documentation des architectes LRS Robbe et Seiler, Genève

Photos: Thomas Jantscher

L'intérieur de l'habitation est sobre, principalement dans les tons noir et blanc, laissant tout loisir pour la décoration.

